

## ENQUETE PHOTOGRAPHIQUE FRIBOURGEOISE

### **Habitat fribourgeois contemporain Quand la ville s'invite à la campagne**

#### PROJET

Faire le portrait des nouveaux citadins qui viennent d'emménager à la campagne, en zone villas, dans la maison de leur rêve.

#### FORME

50 diptyques :

- Une photo de la maison prise de face, comme un portrait.
- Une photo de ses occupants, prise en intérieur, en lumière naturelle.

#### LES PHOTOS

**Les maisons** sont choisies en fonction de l'architecture, avec un effort porté sur la diversité des styles. Elles doivent toutes être de construction actuelle, et présenter des marques concrètes d'une finition récente.

**Les habitants** choisissent la tenue dans laquelle ils souhaitent poser, et la pose qu'ils veulent prendre. Le choix de l'emplacement se fait d'entente avec le photographe. Une photo neutre, sans expression, est également prise.

#### LE CONTEXTE

Dans le canton de Fribourg, les zones villas sont en pleine expansion, de la périphérie des villes aux villages les plus reculés, cela souvent au mépris de la protection du paysage. Un paradoxe à une époque où une densification des constructions pour limiter l'impact des constructions nouvelles sur l'environnement est souvent évoquée, mais rarement mise en oeuvre. Cette situation n'est pas l'apanage de Fribourg, mais elle y est particulièrement frappante en raison d'une politique de construction très libérale, qui permet une très grande variété de styles architecturaux.

#### EVOLUTION

Que sont-ils devenus ? Nouvel état des lieux dans 10 ans.